

Katarzyna Beck
Konserwator Dziej Sztuki
Ul. Sierpecka 6 m.18
01-593 Warszawa

Warszawa 05.01.2024 r.

**Prace konserwatorskie oraz restauratorskie dotyczące ołtarza głównego
i stali północnych z prezbiterium kościoła pw. św. Filipa i Jakuba Ap. w
Skomlinie - przedmiar**

Nr pozycji	Wyszczególnienie kosztów	Nakład pracy (przybliżona)	Wymiary
1.	Prace konserwatorskie: Ołtarz – Cały korpus wraz z mensą, tabernakulum zwieńczonym rzeźbą NMP oraz bramkami po bokach ołtarza (przewidywany czas pracy dla czterech osób). W zakres prac wchodzi oczyszczenie powierzchni, wzmocnienie strukturalne obiektu, wykonanie kitów oraz restauracja – retusz i rekonstrukcje warstw barwnych, przygotowanie powierzchni pod złocenia oraz złocenia.	3925 h	610 cm x 670 cm
2.	Prace konserwatorskie: Rzeźba – Św. Bonawentura	538 h	140 cm
3.	Prace konserwatorskie: Rzeźba – Św. Grzegorz I Wielki	586 h	152 cm

4.	Prace konserwatorskie: Rzeźba – Św. Augustyn	598 h	154 cm
5.	Prace konserwatorskie: Rzeźba – Św. Hieronim	552 h	140 cm
6.	Prace konserwatorskie: Postacie dwóch aniołów ze zwieńczenia ołtarza	1383 h	105 cm, 110 cm
7.	Prace konserwatorskie: Dwa putta ze zwieńczenia ołtarza	230 h	55 cm, 59 cm
8.	Prace konserwatorskie: Klęczące anioły, głowy aniołków	336 h	główki ok. 25 cm, anioły przy retabulum 67 cm, 70 cm
9.	Prace konserwatorskie: Płaskorzeźba – srebrzone chmury ze zwieńczenia ołtarza:	378 h	Od 20 do 40 cm
10.	Prace konserwatorskie: Płaskorzeźba – złożone promienie ze zwieńczenia ołtarza	217 h	ok 50 cm 18 sztuk
11.	Prace konserwatorskie: Ołtarz – Ornamenty i złożone detale	1379 h	

12.	Prace konserwatorskie: Obraz – Św. Trójca:	414 h	100 cm wys.
13.	Prace konserwatorskie: Obraz – Święci Apostołowie Filip i Jakub	984 h	230 cm x 120 cm
14.	Prace konserwatorskie: Obraz – Święci Apostołowie Filip i Jakub; sukienki srebrzone i złożone – konserwacja metalu	142 h	dwie koszuki ok. 100 cm wys.
15.	Prace konserwatorskie: Obraz – Święci Apostołowie Filip i Jakub, rama połączana.	189 h	ok. 15 cm grubości
16.	Prace stolarskie służące stabilizacji konstrukcji ołtarzowej, montaż i demontaż dekoracji stali	554 h	wymiary stali 372 cm x 246 cm
17.	Koszt rusztowań	-	-
18.	Transport	20 h	-
19.	Opracowanie dokumentacji fotograficznej	20 h	-
20.	Opracowanie dokumentacji opisowej	41 h	-
21.	Materiały - srebro płatkowe	50 szt.	-
22.	Materiały - złoto płatkowe	100 szt.	-
23.	Materiały - środek biobójczy	80	-
24.	Materiały - aceton	60 l	-
25.	Materiały - toluen	50 l	-

26.	Materiały - środki do usuwania przemalowań	40 l	-
27.	Materiały – środki chemiczne do usuwania nawarstwień, wzmacniania, podklejania, zabezpieczania.	-	-
28.	Materiały – oczyszczanie mechaniczne	-	-
29.	Materiały – do zabezpieczania i pakowania obiektów, do zabezpieczeni elementów po konserwacji, a znajdujących się we wnętrzu kościoła, zabezpieczenie rusztowań.	-	-
30.	Materiały- drewno do wzmocnienia konstrukcji i uzupełnień ubytków.	-	-
31.	Prace konserwatorskie (przewidywany czas pracy dla trzech osób) w zakres prac wchodzi oczyszczenie powierzchni, wzmocnienie strukturalne obiektu, wykonanie kitów oraz restauracja – retusz i rekonstrukcje warstw barwnych oraz przygotowanie powierzchni pod złocenia.	2378 h	-
32.	Prace stolarskie	90 h	-
33.	Prace pozłotnicze	164 h	-
34.	Transport	8 h	-
35.	Opracowanie dokumentacji fotograficznej	5 h	-
36.	Opracowanie dokumentacji opisowej	45	-
37.	Srebro płatkowe	10 szt.	-
38.	Złoto płatkowe	35 szt.	-
39.	Środek biobójczy	30	-

40.	Aceton	20 l	-
41.	Toluen	20 l	-
42.	Środek do usuwania przemałowań	20 l	-
43.	Materiały – oczyszczanie mechaniczne	-	-
44.	Drewno do wzmocnienia konstrukcji	-	-